

Die neue plattdeutsche Bibliothek: Sauerländische Mundart-Anthologie

Peter Bürger

Seit drei Jahrzehnten kommen – mit Hilfe vieler Leute – im Christine Koch-Mundartarchiv am Museum Eslohe die Quellen zur sauerländischen Mundartliteratur zusammen: Bücher, auch längst verschollen geglaubte plattdeutsche Werke, Texte aus Zeitschriften und Kalendern, Handschriften, Schreibmaschinen-Blätter, Kopien und sogar ganze Nachlass-Bestände. Was aber sollen alle diese Dichtungen aus unserer Landschaft in abgeschlossenen Archivschränken? Warum sollte man eine sauerländische Mundartliteraturgeschichte schreiben, wenn die Quellen für die meisten Menschen gar nicht nachzulesen sind? Die neue Reihe „Sauerländische Mundart-Anthologie“ schafft Abhilfe. Hier entsteht eine plattdeutsche Bibliothek für Südwestfalen, die über eine kleine Auslese weit hinausgeht. Alle wichtigen Werke finden vollständige Aufnahme. Zahlreiche unbekannte Schätze werden erstmalig dargeboten. Jeder neue Band kommt zustande, wenn

für seine Bearbeitung eine Förderung in Höhe von 500,- Euro durch Stiftungen oder Privatleute zugesagt ist. Bislang sind bereits fünf Bände erschienen. Man kann sie kostenlos im Internet abrufen (www.sauerlandmundart.de). Im Buchhandel sind aber auch überall die preiswerten Buchausgaben für Liebhaber der Sprache und der Sauerlandliteratur erhältlich. Eine so umfassende Edition gibt es bislang für keine andere niederdeutsche Landschaft. Außerdem werden auch ungedruckte Nachlässe und Werksammlungen, die bislang keiner kennenlernen konnte, in Buchform erschlossen. So sind 2016 bereits die „Gesammelten Werke“ von Franz Nolte in Kooperation mit dem Sunderner Heimatbund e.V. herausgegeben worden. Der Ansatz ist denkbar einfach: Tote Archivsammlungen nützen wenig. Der heimatpatriotische Anspruch ist – mit viel Augenzwinkern – hoch angesetzt: Das Sauerland soll die erste niederdeutsche Sprachregion mit einer repräsentativen plattdeutschen Bibliothek und einer bis in die Gegenwart reichenden „Mundartliteraturgeschichte“ werden.

Sauerländische Mundart-Anthologie

Texteditionen zur Mundartliteraturgeschichte aus dem Christine Koch-Mundartarchiv am DampfLandLeute MUSEUM ESLOHE

Bearbeitet von Peter Bürger

Erster Band: Niederdeutsche Gedichte 1300–1918

ISBN 978-3-8370-2911-6
(Paperback, 340 Seiten; 14,90 €)

Zweiter Band: Plattdeutsche Prosa 1807–1889

ISBN: 978-3-7392-2112-0
(Paperback, 456 Seiten; 16,80 €)

Dritter Band: Plattdeutsche Prosa 1890–1918

ISBN: 978-3-7412-2240-5
(Paperback, 548 Seiten; 16,90 €)

Vierter Band: Lyriksammlungen der Weimarer Zeit

ISBN: 978-3-7412-7387-2
(Paperback, 580 Seiten; 18,00 €)

Fünfter Band: Verstreute und nachgelassene Gedichte 1919–1933

ISBN: 978-3-7412-7153-3
(Paperback, 472 Seiten; 15,90 €)

Verlag der Druckfassungen:
BoD Norderstedt
Überall im Buchhandel erhältlich.

Der erste Band zu Nachlass-Beständen
Franz Nolte (1877–1956): Plattdeutsche Dichtungen und Beiträge über die Mundart des Sauerlandes. Norderstedt: BoD 2016. ISBN 978-3-7412-4205-2 [Paperback; 324 Seiten; Preis: 13,90 €]

